

	PLAN DE ACCIÓN	
	GRUPO ENLACE CON TALENTO HUMANO - SESP	
	UNIDAD NACIONAL DE PROTECCIÓN	

NUEVAS PERSPECTIVAS DE GENERO PARA LSO HOMBRES DE PROTECCIÓN	
METODOLOGIA ESTRATEGIA VIOLENCIAS BASADAS EN GÉNERO Y NUEVAS MASCULINIDADES	
CATEGORIAS DE ANÁLISIS: 1. REPRESENTACIONES SOCIALES 2.IMAGINARIOS SOCIALES 3. TIPOS DE VIOLENCA 4. NUEVAS MASCULINIDADES	
ACTIVIDADES: 1. SALUDO Y PRESENTACIÓN DEL ESPACIO (Primer momento) 2. ACTIVIDAD ROMPE HIELO (Segundo momento) 2. ROMPIENDO ESTEREOTIPOS (Tercer momento) 3. MURAL COLECTIVO (Cuarto momento)	
OBJETIVO: Explorar y comprender las percepciones, experiencias y reflexiones del personal escolta de la Subdirección Especializada de Seguridad y Protección (SESP) de la Unidad Nacional de Protección (UNP) sobre cómo las normas, roles y expectativas de género construidas socialmente influyen en la aparición y perpetuación de las violencias basadas en género, así como en la percepción y respuesta social hacia estas violencias.	
LÍDER DE LA ACTIVIDAD: GRUPO ENLACE DE TALENTO HUMANO (GETH) SESP	
PROFESIONAL A CARGO: EQUIPO PLAN DE ACCION	
FECHA: 22 DE MAYO DE 2024	
LUGAR: INSTALACIONES DE UNP	
DISCUSIONES, ENFOQUES Y DISCURSOS:	
La importancia de abordar las principales necesidades y problemáticas del personal de la Subdirección Especializada de Seguridad y Protección (SESP) requiere de un diagnóstico con un enfoque participativo, que permita no solo depender de instrumentos meramente cuantitativos sino que teniendo en cuenta las características especiales del personal y los territorios en los que opera, sea posible analizar y reconocer la complejidad y la diversidad de las experiencias individuales y de cada esquema, así como contextualizar adecuadamente los desafíos enfrentados. Este enfoque permite una comprensión más profunda de la realidad. Algunas definiciones señalan los diagnósticos participativos como “(...) un método para establecer, desde el punto de vista de los actores en un determinado territorio, sus problemas, necesidades, potencialidades, propuestas y demandas para diseñar soluciones y lograr su desarrollo” (RedeAmérica 2014).	

En este sentido, una metodología participativa permite que el personal de la SESP tenga voz y agencia en el proceso de diagnóstico, lo que significa que las perspectivas y necesidades individuales pueden ser tenidas en cuenta en la formulación de soluciones y estrategias para abordar las Violencias Basadas en Género.

El personal de la SESP, al ser excombatientes de las FARC, puede tener experiencias y perspectivas muy diversas en relación con las VBG y el proceso de reincorporación a la vida civil. La riqueza de las narrativas personales y las emociones asociadas a ellas requieren un abordaje profundo y cualitativo.

Así mismo, los territorios en los que opera el personal de la SESP pueden tener dinámicas sociales y culturales particulares que influyen en su experiencia con los temas de género. El enfoque participativo permite explorar estas dinámicas de manera más contextualizada, teniendo en cuenta las interacciones sociales, las normas culturales y las estructuras de poder locales que pueden impactar en la vida diaria del personal.

A continuación, se definen las categorías abordadas:

Representaciones sociales:

Las "representaciones sociales" es un concepto desarrollado por Serge Moscovici, quien define las representaciones sociales como "Un conjunto de conceptos, proposiciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales" (1984). Para él, las representaciones sociales son formas de conocimiento práctico que las personas utilizan para comprender y dar sentido al mundo que les rodea. Estas representaciones son compartidas por los miembros de un grupo social y se construyen y difunden a través de la comunicación y la interacción social.

A partir de allí, es posible indicar que las representaciones sociales de masculinidad y feminidad son las imágenes, ideas, valores y normas culturales que una sociedad construye en torno a lo que significa ser hombre o mujer. Estas representaciones se forman a través de la interacción entre individuos, instituciones y medios de comunicación, y juegan un papel importante en la construcción y mantenimiento de las identidades de género.

Las representaciones sociales de la masculinidad suelen incluir características como la fuerza física, la valentía, la independencia, la racionalidad y el control emocional. Se espera que los hombres cumplan con estos estándares de masculinidad para ser considerados como "verdaderos hombres" dentro de la sociedad. Por otro lado, las representaciones sociales de la feminidad suelen incluir características como la ternura, la pasividad, la belleza, la sumisión y la capacidad de cuidado. Se espera que las mujeres cumplan con estos estándares de feminidad para ser consideradas como "verdaderas mujeres" dentro de la sociedad.

Es importante destacar que estas representaciones son construidas culturalmente y pueden variar significativamente según el contexto cultural, histórico y social. Así pues, las representaciones sociales en el contexto de las violencias basadas en género son conocimientos

compartidos, creencias y actitudes que una sociedad tiene sobre el género y aquellas relaciones entre hombres y mujeres. Dentro de las características es posible identificar que existen:

1. Percepciones sobre la violencia de género, que pueden incluir la minimización de la gravedad de la violencia o la culpabilización de las víctimas.
2. Creencias sobre las relaciones de poder y dominación entre hombres y mujeres, que pueden justificar la violencia como una forma de mantener el control.
3. Normas sociales y expectativas de género, que pueden limitar las opciones de las personas y contribuir a la perpetuación de las violencias basadas en género

Imaginarios sociales:

Po su pare, Gilbert Durand, antropólogo y sociólogo francés, desarrolla una teoría de los imaginarios que se centra en los arquetipos y los símbolos culturales que dan forma a la imaginación colectiva. Para él, los imaginarios son patrones universales de la imaginación humana que se expresan a través de mitos, rituales, símbolos y narrativas culturales. Los imaginarios sociales son las matrices simbólicas que estructuran la percepción y la interpretación del mundo en una sociedad determinada.

En el marco de las violencias de género los imaginarios sociales incluyen percepciones colectivas, mitos, símbolos y narrativas culturales que contribuyen a la construcción y perpetuación de las desigualdades de género y las violencias relacionadas con el género.

- Representaciones culturales de Masculinidad y Feminidad que refuerzan estereotipos y roles de género tradicionales.
- Mitos y narrativas sobre la violencia de género que pueden justificar la violencia contra las mujeres.
- Imágenes idealizadas de relaciones románticas y sexuales, que pueden normalizar comportamientos abusivos.

Violencia simbólica:

Es un concepto desarrollado por el sociólogo francés Pierre Bourdieu. Se refiere a un tipo de violencia que opera a través de medios simbólicos, como el lenguaje, los gestos, los símbolos y las normas culturales. A diferencia de la violencia física o directa, la violencia simbólica no se ejerce mediante la fuerza física, sino a través del poder de imponer significados y valores que refuerzan las relaciones de dominación y subordinación en una sociedad.

Según Bourdieu, la violencia simbólica es más insidiosa y difícil de percibir que la violencia física, ya que está integrada en las estructuras sociales y culturales y se naturaliza en la vida cotidiana. Esta forma de violencia se manifiesta en la imposición de normas, valores y creencias que benefician a ciertos grupos sociales en detrimento de otros, perpetuando así desigualdades y relaciones de poder.

Otros autores también han contribuido al estudio de la violencia simbólica, como Michel Foucault y Frantz Fanon, quienes exploraron cómo las prácticas discursivas y las representaciones culturales pueden ser utilizadas para mantener el control y la opresión sobre ciertos grupos sociales.

En el contexto de la Violencia Basada en Género (VBG), la violencia simbólica se refiere a la utilización de símbolos, normas culturales, estereotipos y discursos que refuerzan la subordinación de un género sobre otro.

Por ejemplo, en una sociedad donde prevalecen estereotipos de género arraigados, como la idea de que las mujeres son inherentemente menos capaces que los hombres o que su lugar está principalmente en el hogar, se perpetúa la violencia simbólica. Estos estereotipos pueden reflejarse en la publicidad, los medios de comunicación, el lenguaje cotidiano, entre otros aspectos de la cultura, lo que contribuye a mantener las desigualdades de género y justificar actitudes y comportamientos violentos hacia las mujeres.

Además, la violencia simbólica en el contexto de la VBG puede manifestarse a través de la trivialización o normalización de la violencia contra las mujeres en la cultura popular, la música, el cine, la literatura, etc. Estos mensajes simbólicos pueden influir en la percepción de la violencia de género como algo aceptable o inevitable, lo que dificulta la identificación y el abordaje de la violencia real.

Violencia psicológica: Comienza con comportamientos como el control excesivo, la manipulación emocional, el acoso verbal y la intimidación. Puede incluir amenazas, insultos y humillaciones destinados a socavar la autoestima y el bienestar emocional de la víctima.

Violencia física: La violencia física puede comenzar con empujones, bofetadas, golpes y otras formas de agresión física. Puede escalar a formas más graves de violencia, como estrangulamiento, golpes con objetos contundentes o armas, y ataques que ponen en peligro la vida de la víctima.

Violencia sexual: Puede comenzar con comportamientos como el acoso sexual, los comentarios inapropiados, las insinuaciones sexuales no deseadas y el chantaje sexual. Puede escalar a formas más graves de violencia sexual, como la violación, el abuso sexual, la trata de personas con fines de explotación sexual y la pornografía no consensuada.

Violencia económica: Comienza con el control de los recursos económicos y financieros, como negar el acceso al dinero, impedir que la víctima trabaje o estudie, o limitar su capacidad para tomar decisiones financieras. Puede escalar a formas más graves de violencia económica, como el robo de dinero, la destrucción de la propiedad, o el impedimento de la víctima para buscar empleo o acceder a recursos económicos.

Es importante destacar que estos tipos de violencia no suelen ocurrir de manera aislada, sino que están interconectados y pueden ocurrir simultáneamente en una relación abusiva. Además, la violencia puede aumentar en frecuencia y gravedad con el tiempo si no se interviene para detenerla.

Nuevas masculinidades:

Los estudios sobre nuevas masculinidades se centran en desafiar los estereotipos tradicionales de masculinidad que contribuyen a las Violencias Basadas en Género (VBG). Algunos de estos estereotipos que agudizan las VBG son:

- **La masculinidad hegemónica:** Este es el estándar de masculinidad que promueve la dominación, la agresividad y la supresión de las emociones. Contribuye a la idea de que los hombres deben ser dominantes sobre las mujeres y sobre otros hombres, lo que puede justificar comportamientos violentos para mantener esa posición de poder.
- **La presión para demostrar virilidad:** Los hombres son socializados para demostrar su virilidad a través de la fuerza física, la valentía y la promiscuidad sexual. Esta presión puede llevar a comportamientos violentos como la agresión sexual o la violencia doméstica para demostrar su masculinidad ante otros hombres o para ejercer control sobre las mujeres.
- **La negación de la vulnerabilidad y las emociones:** Los hombres son enseñados desde una edad temprana a reprimir sus emociones y a mostrar fortaleza en todo momento. Esta negación de la vulnerabilidad puede llevar a la incapacidad para manejar el estrés o resolver conflictos de manera no violenta, lo que puede desencadenar comportamientos agresivos.
- **La objetivación de las mujeres:** Los hombres son socializados para ver a las mujeres como objetos sexuales y para valorarlas en función de su apariencia física y su disponibilidad sexual. Esta objetivación puede conducir a comportamientos de acoso sexual, agresión sexual y trata de personas, entre otros tipos de VBG.
- **La homofobia y la transfobia:** Los hombres son presionados para cumplir con normas rígidas de género y para rechazar cualquier comportamiento o expresión que se perciba como femenina o gay. Esta homofobia y transfobia pueden manifestarse en comportamientos violentos hacia personas LGBTQ+ como una forma de reafirmar la propia masculinidad.

Desafiar estos estereotipos de masculinidad y promover una masculinidad más inclusiva, empática y no violenta es fundamental para prevenir y abordar las VBG de manera efectiva. Los estudios sobre nuevas masculinidades buscan fomentar una comprensión más amplia de la masculinidad que no esté basada en la dominación y la violencia, sino en la igualdad de género y el respeto mutuo.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

SALUDO Y PRESENTACIÓN DEL ESPACIO (Primer momento)

Tiempo: 15 minutos

Recursos:

Instalaciones de la UNP
Video Beam

Durante el primer momento del espacio se llevará a cabo la presentación por parte de la SESP y la ARN en donde se abordará el objetivo principal de este encuentro y las apuestas que se tienen dentro del plan de acción en relación con el componente de Género y la temática de Violencias Basadas en Género.

ROMPIENDO ESTEREOTIPOS (Tercer momento)
Tiempo: 1 hora 40 minutos
Recursos: Paletas de SI/NO Bombas de diferentes colores. Fichas bibliográficas Marcadores Tablero o papel Kraft
DESARROLLO
1. Introducción a la actividad: (10 minutos) Para introducir al tema de mandatos de masculinidad hegemónica se realizará un juego de verdadero y falso, cada participante tendrá una paleta de verdadero y falso: se leerán unas afirmaciones de mandatos de masculinidad y cada participante levantará su paleta de verdadero y falso, expresando su percepción de cada afirmación.
2. Reflexión Individual: Mensajes Recibidos (10 minutos) A cada participante se le entregará una ficha bibliográfica en donde deberán responder de manera individual a la siguiente pregunta: • ¿Cuáles son algunos de los mensajes que recibe un niño o un joven cuando se le dice que “actuó como un hombre”? Nota: No tienen que ser características positivas o negativas; pueden incluir características biológicas y/o físicas, comportamientos y actitudes; esta no es una lista de cosas que son ciertas, sino los mensajes que los niños reciben durante su socialización.
3. Discusión en Plenaria: Compartiendo y Analizando (20 minutos) Se recogerán las fichas y a modo de plenaria se leerán y discutirán los mensajes plasmados con el fin de ir tejiendo la conversación sobre cómo estos mandatos hacen parte de nuestra vida cotidiana.
4. Rompehielos: Dinámica “Casas y Apartamentos” (10 minutos) Para dar continuidad al ejercicio de reflexión, se realizará una actividad rompe hielo denominada “Casas – Apartamentos” esto con el fin de formar parejas; La actividad consiste en

5. Discusión en Parejas: Inflando Globos (20 minutos)

A cada pareja se le hará entrega de un globo y se solicitará que escriba uno de los mensajes que tengan presente, que hayan escuchado o experimentado en su cotidianidad.

A partir de allí deberán discutir sobre las siguientes preguntas orientadoras. Por cada respuesta o intervención se irá inflando el globo

- **¿Por parte de quien viene este mensaje?**
- **¿En qué situaciones has visto este mensaje en tu vida?**
- **¿Has escuchado este tipo de mensajes en su ámbito laboral?**
- **¿Qué desventajas hay para los hombres que siguen este mensaje?**

(Por ejemplo: problemas como la presión de grupo para actuar de una manera, impacto en la salud física y mental, miedo a ser “débil” y al aislamiento).

6. Dinámica de Cierre: Tingo Tango con Globos (15 minutos)

Finalmente se conformará un círculo en donde a través de la dinámica **(Tingo Tango)** cada pareja pasara su globo inflado a la siguiente pareja y se elegirá un color de bomba para que la pareja mencione el mensaje que escogió y respondan a la siguiente pregunta:

- **¿Cómo podríamos transformar este mensaje?**
- **¿Qué podemos hacer para desinflar los globos?** (Por cada acción se le quita algo de aire).

(Durante todos los pasos se reflexionará sobre los roles de género, las expectativas sobre cómo los hombres, jóvenes y niños y los mandatos de masculinidad)

CIERRE MURAL COLECTIVO (Cuarto momento)

Tiempo: 35 minutos

Recursos:

Marcadores
Cinta adhesiva.
Papel iris
Pegante
Tijeras
Papel Kraft
Recortes

DESARROLLO

Se reunirá a todos los participantes para compartir impresiones, reflexiones y estrategias para desafiar y cambiar los patrones culturales relacionados con la masculinidad. Los participantes crearán un mural colectivo en un papel Kraft, usando dibujos, imágenes y palabras clave, representando nuevas formas de masculinidad más sanas y empáticas. El objetivo es plasmar cómo, desde nuestras acciones

cotidianas, podemos promover relaciones saludables y forjar nuevas formas de masculinidad en diferentes espacios como la familia, el trabajo y la comunidad.

¿QUÉ HARIAS PARA APORTAR A LA CONSTRUCCIÓN DE UNA NUEVA PERSPECTIVA DE HOMBRE?

BIBLIOGRAFÍA

Alforja, P. de E. P. (2008). Técnicas Participativas para la Educación Popular. Wordpress.com.

<https://educacionambientalavellaneda.files.wordpress.com/2013/11/tecnicas-participativas-para-la-educacion-popular-docentes-educacion-popular.pdf>

Botello Lonngi, Luis (2008). Identidad, masculinidad y violencia de género, un acercamiento a los varones jóvenes mexicanos, México, Instituto Mexicano de la Juventud.

Elroy, G. (2018). Una perspectiva de género en la construcción de la paz. Fba.se.

https://fba.se/contentassets/82782b3ced444d2d9cf6b31b25a6679d/fba_genero_en_la_paz.pdf

UNAM, (2015). Lagarde, Marcela, Los cautiverios de las mujeres, madresposas, monjas, putas, presas y locas, México, Siglo XXI

Villarreal, GE, (2007). Las representaciones sociales: una nueva relación entre el individuo y la sociedad. Fermento. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, 17 (49), 434-454.

FARR, R. (1984). Las representaciones sociales. En: S. Moscovici. Psicología social. Vol. II. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Juventud Rebelde, diario digital (2018). Ante la violencia de género, el silencio no es la opción. Publicado 27/04/2018, encontrado en:

<http://www.juventudrebelde.cu/cuba/2018-04-27/ante-la-violencia-de-genero-el-silencio-no-es-la-opcion>

Bosch, F. E. & Ferrer, P. V. A. (2006). El papel del movimiento feminista en la consideración social de la violencia contra las mujeres: el caso de España. Estudios feministas, encontrado en: http://cdd.emakumeak.org/ficheros/0000/0421/El_papel_del_movimiento_feminist.pdf